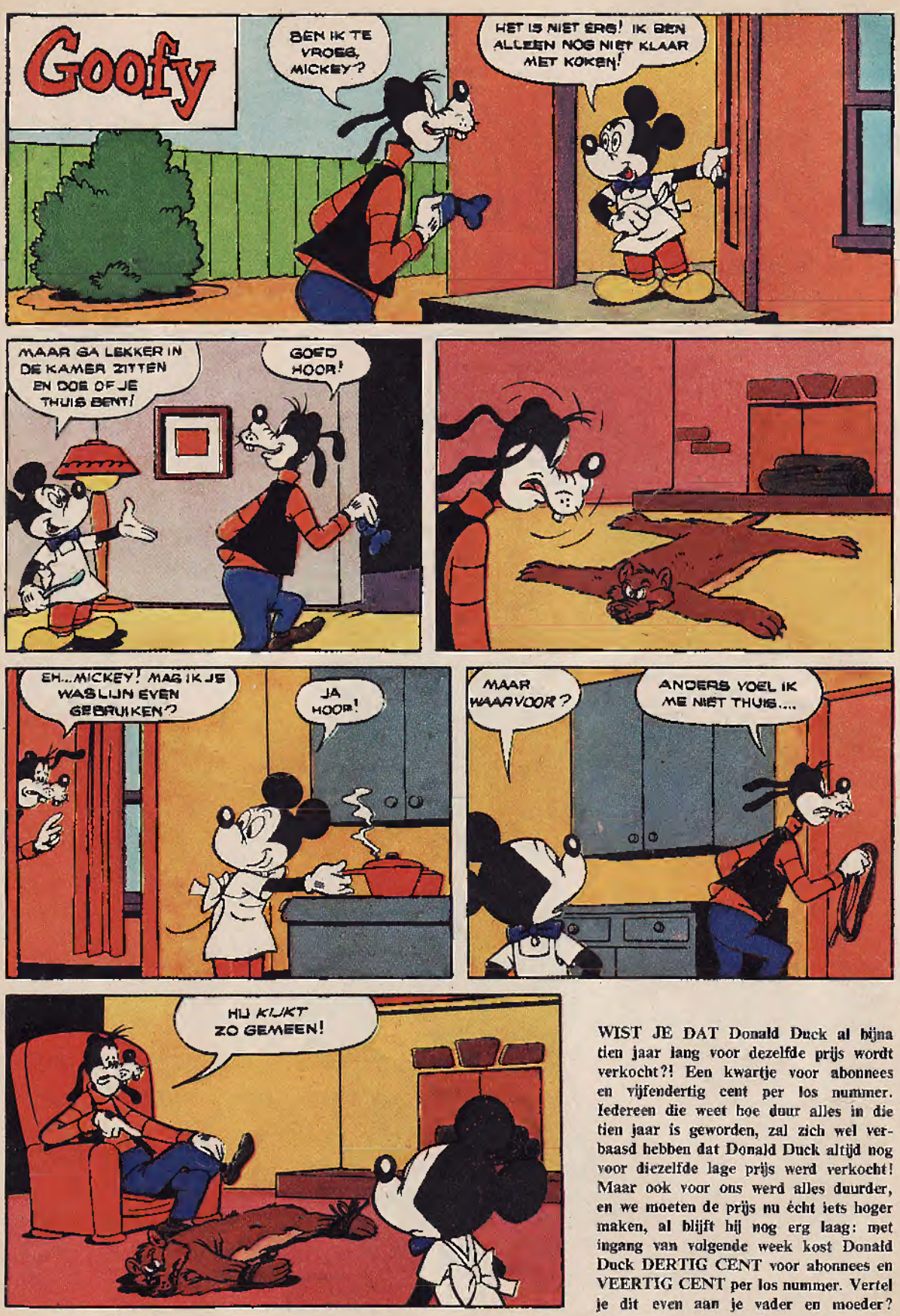
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

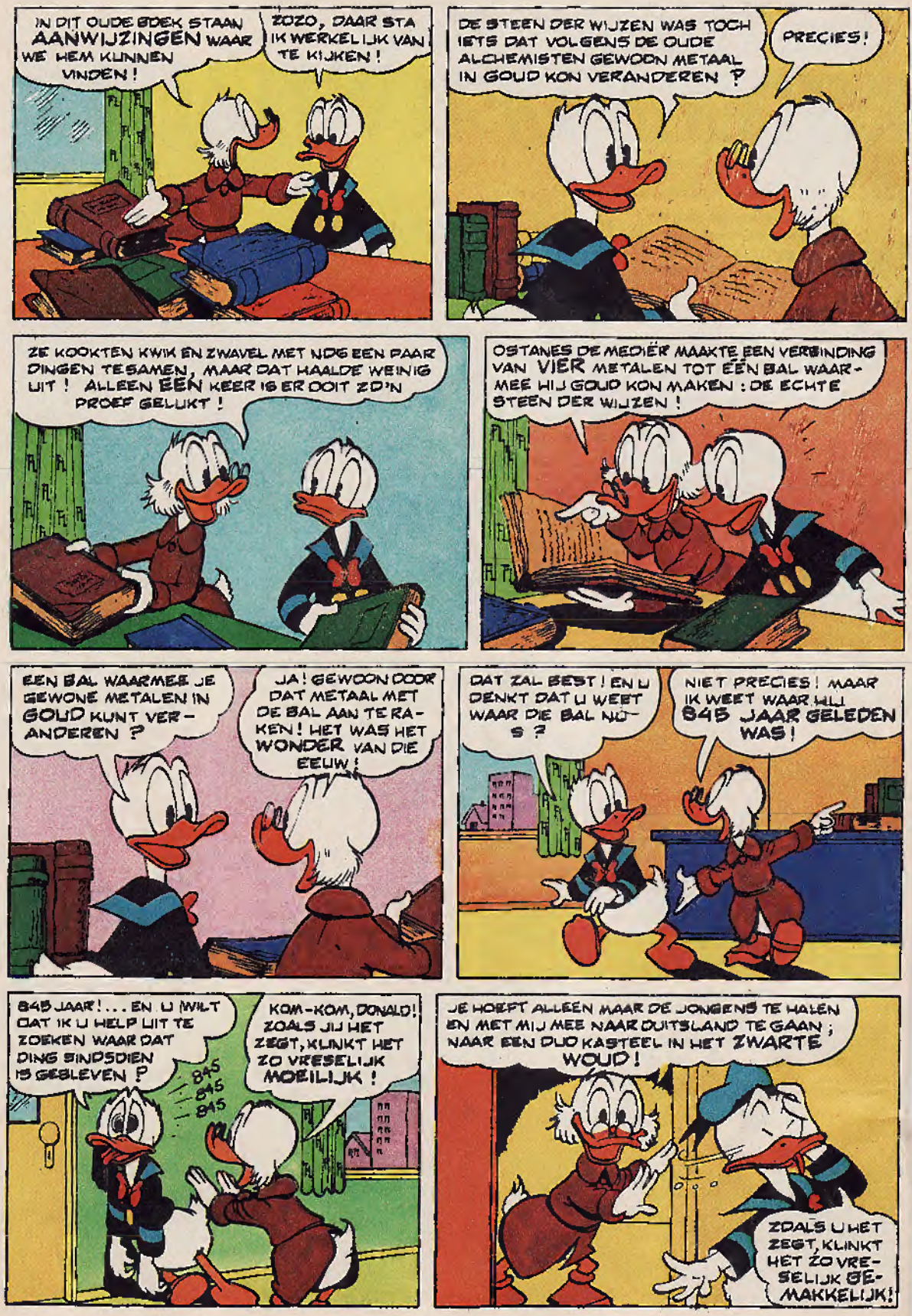
Nr. 13 30 MAART 1968

25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.



WIST JE DAT Donald Duck al bijna tien jaar lang voor dezelfde prijs wordt verkocht?! Een kwartje voor abonnees en vijfendertig cent per los nummer. Iedereen die weet hoe duur alles in die tien jaar is geworden, zal zich wel verbaasd hebben dat Donald Duck altijd nog voor diezelfde lage prijs werd verkocht! Maar ook voor ons werd alles duurder, en we moeten de prijs nu écht iets hoger maken, al blijft hij nog erg laag: met ingang van volgende week kost Donald Duck DERTIG CENT voor abonnees en VEERTIG CENT per los nummer. Vertel je dit even aan je vader en moeder?

Oom Dagobert en de STEEN DER WIJZEN

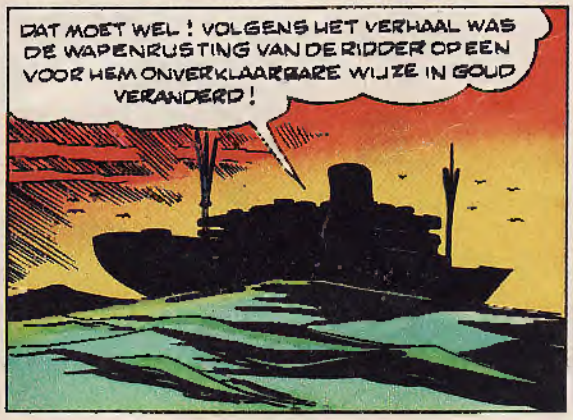

IN DIT OUDE BOEK STAAN AANWIJZINGEN WAAR WE HEM KUNNEN VINDEN !
ZOZO, DAAR STA IK WERKELIJK VAN TE KIJKEN !
DE STEEN DER WIJZEN WAS TOCH IETS DAT VOLGENS DE OUDE ALCHEMISTEN GEWOON METAAL IN GOUD KON VERANDEREN ?
PRECIES !
ZE KOOKTEN KWIK EN ZWAVEL MET NOG EEN PAAR DINGEN TESAMEN, MAAR DAT HAALDE WEINIG UIT ! ALLEEN EEN KEER IS ER OOIT ZO'N PROEF GELUKT !
OSTANES DE MEDIËR MAAKTE EEN VERBINDING VAN VIER METALEN TOT ÉÉN BAL WAARMEE HIJ GOUD KON MAKEN : DE ECHTE STEEN DER WIJZEN !
EEN BAL WAARMEE JE GEWONE METALEN IN GOUD KUNT VERANDEREN ?
JA ! GEWOON DOOR DAT METAAL MET DE BAL AAN TE RAKEN ! HET WAS HET WONDER VAN DIE EEUW !
DAT ZAL BEST ! EN U DENKT DAT U WEET WAAR DIE BAL NU IS ?
NIET PRECIES ! MAAR IK WEET WAAR HIJ 845 JAAR GELEDEN WAS !
845 JAAR ! ... EN U WILT DAT IK U HELP UIT TE ZOEKEN WAAR DAT DING SINDSDIEN IS GEBLEVEN ?
845
845
845
KOM-KOM, DONALD ! ZOALS JIJ HET ZEGT, KLINKT HET ZO VRESELIJK MOEILIJK !
JE HOEFT ALLEEN MAAR DE JONGENS TE HALEN EN MET MIJ MEE NAAR DUITSLAND TE GAAN ; NAAR EEN OUD KASTEEL IN HET ZWARTE WOUD !
ZOALS U HET ZEGT, KLINKT HET ZO VRESELIJK GEMAKKELIJK !

WELDRA...
WAAROM GAAN WE EIGENLIJK NAAR DUITSLAND, OOM DAGOBERT ?
IN DIT OUDE BESCHIMMELDE BOEK STAAT DAT DE STEEN DER WIJZEN IN PALESTINA VERDWEEN !

IK GA NIET NAAR DE PLEK WAAR HIJ VERDWENEN IS, DONALD! IK GA NAAR WAAR HIJ WEER IS OPGEDOKEN !
SNAP JE ?
NEE!

NOU, IN EEN ÀNDER BOEK HEB IK GELEZEN DAT EEN RIDDER DIE TERUG KWAM VAN DE KRUISTOCHTEN, EEN NACHT DOORBRACHT IN HET KASTEEL WAAR WE NU NAARTOE GAAN ! ZIJN WAPENRUSTING WAS VAN PUUR GOUD !

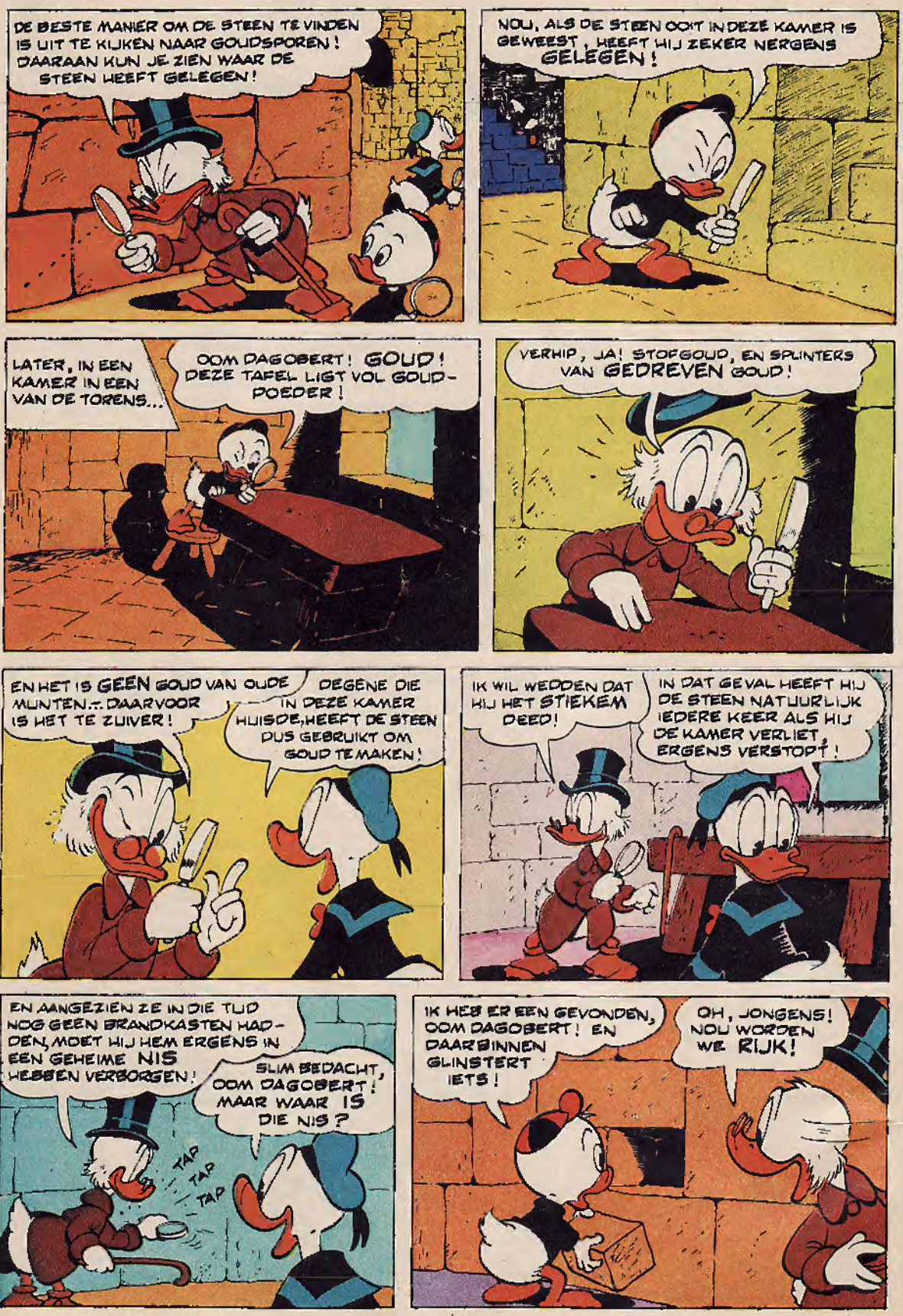
HIJ HAD GEEN GELD, MAAR BETAALDE VOOR ZIJN VERBLIJF MET EEN VREEMDE GELE STEEN DIE HIJ IN PALESTINA HAD GEVONDEN !
DE STEEN DER WIJZEN?


DAT MOET WEL ! VOLGENS HET VERHAAL WAS DE WAPENRUSTING VAN DE RIDDER OP EEN VOOR HEM ONVERKLAARBARE WIJZE IN GOUD VERANDERD !

DAT KAN GEBEURD ZIJN DOORDAT HIJ DE STEEN IN ZIJN KNAPZAK DROEG !
JUIST ! EN IK DENK DAT DIE STEEN NOG STEEDS IN DAT KASTEEL IS !

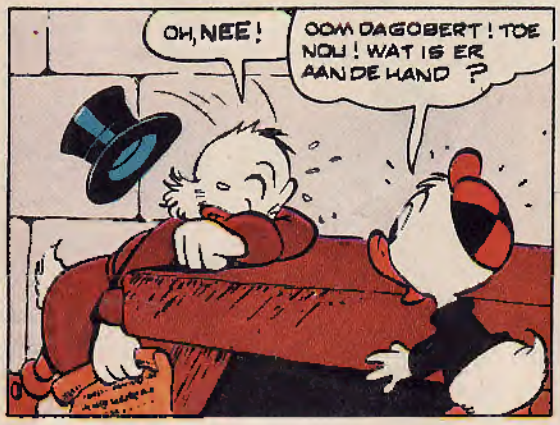
TJONGE! ALS DAT ZO IS, EN ALS U HEM VINDT, DAN KUNT U ZELF EEN ONBEPERKTE HOEVEELHEID GOUD MAKEN !
JAZEKER ! DAN KAN IK DE WERELD MET GOUD BESLAAN !

EEN PAAR DAGEN LATER...
KIJK, DAAR IS HET OUDE KASTEEL WAAR WE MOETEN ZIJN !
WE ZULLEN HET VAN DE HOOGSTE TOREN TOT DE DIEPSTE KERKER UITKAMMEN, JONGENS !


DE BESTE MANIER OM DE STEEN TE VINDEN IS UIT TE KIJKEN NAAR GOUDSPOREN! DAARAAN KUN JE ZIEN WAAR DE STEEN HEEFT GELEGEN!
NOU, ALS DE STEEN OOIT IN DEZE KAMER IS GEWEEST, HEEFT HIJ ZEKER NERGENS GELEGEN!
LATER, IN EEN KAMER IN EEN VAN DE TORENS...
OOM DAGOBERT! GOUD! DEZE TAFEL LIGT VOL GOUD-POEDER!
VERHIP, JA! STOFGOUD, EN SPLINTERS VAN GEDREVEN GOUD!
EN HET IS GEEN GOUD VAN OUDE MUNTEN... DAARVOOR IS HET TE ZUIVER!
DEGENE DIE IN DEZE KAMER HUISDE, HEEFT DE STEEN DUS GEBRUIKT OM GOUD TE MAKEN!
IK WIL WEDDEN DAT HIJ HET STIEKEM DEED!
IN DAT GEVAL HEEFT HIJ DE STEEN NATUURLIJK IEDERE KEER ALS HIJ DE KAMER VERLIET, ERGENS VERSTOPT!
EN AANGEZIEN ZE IN DIE TIJD NOG GEEN BRANDKASTEN HADDEN, MOET HIJ HEM ERGENS IN EEN GEHEIME NIS HEBBEN VERBORGEN!
SLIM BEDACHT, OOM DAGOBERT! MAAR WAAR IS DIE NIS?
TAP TAP TAP
IK HEB ER EEN GEVONDEN, OOM DAGOBERT! EN DAARBINNEN GLINSTERT IETS!
OH, JONGENS! NOU WORDEN WE RIJK!

MAAR HET IS NIET ALLES GOUD WAT ER BLINKT !
OH ! HET IS DE STEEN NIET... HET IS MAAR EEN STUK VERGULD PERKAMENT !
KREUN !

KUNT U HET ONTCIJFEREN, OOM DAGOBERT ?
JA ! HET IS LATIJN ! ER STAAT . . .

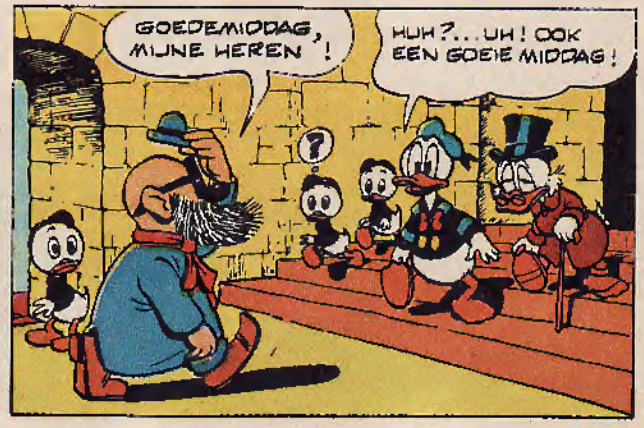

OH, NEE !
OOM DAGOBERT ! TOE NOU ! WAT IS ER AAN DE HAND ?

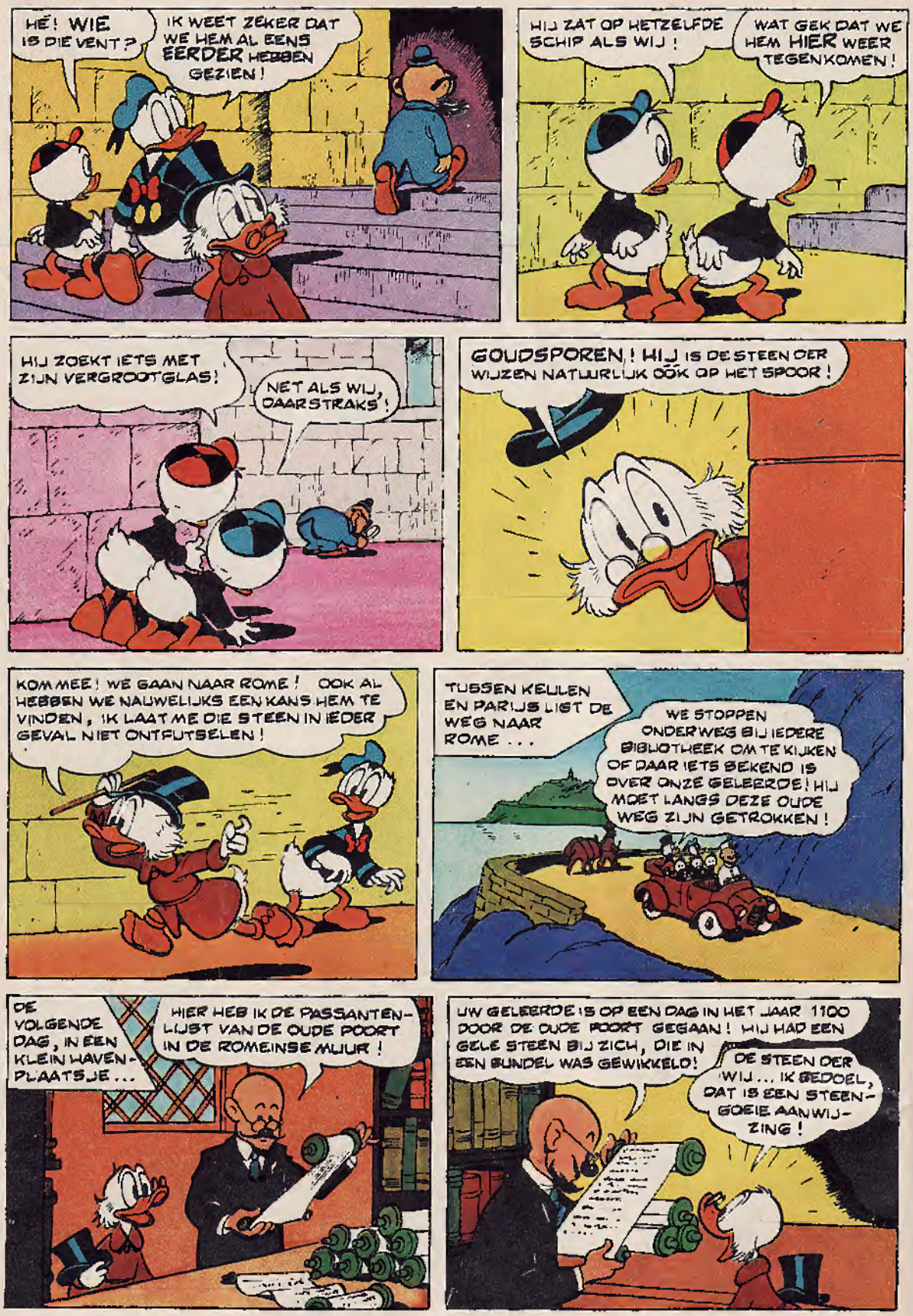
DE STEEN IS WEG ! DIE VENT DIE IN DEZE KAMER WOONDE, WAS EEN GELEERDE EN HIJ GING MET DE STEEN NAAR ROME OM HEM AAN DE KEIZER TE TONEN !

NOU, LATEN WE DE HELE ZAAK DAN MAAR VERGETEN ! JE KUNT NIET VERWACHTEN DAT DING IN ROME NOG TERUG TE VINDEN – NIET NA 845 JAAR !

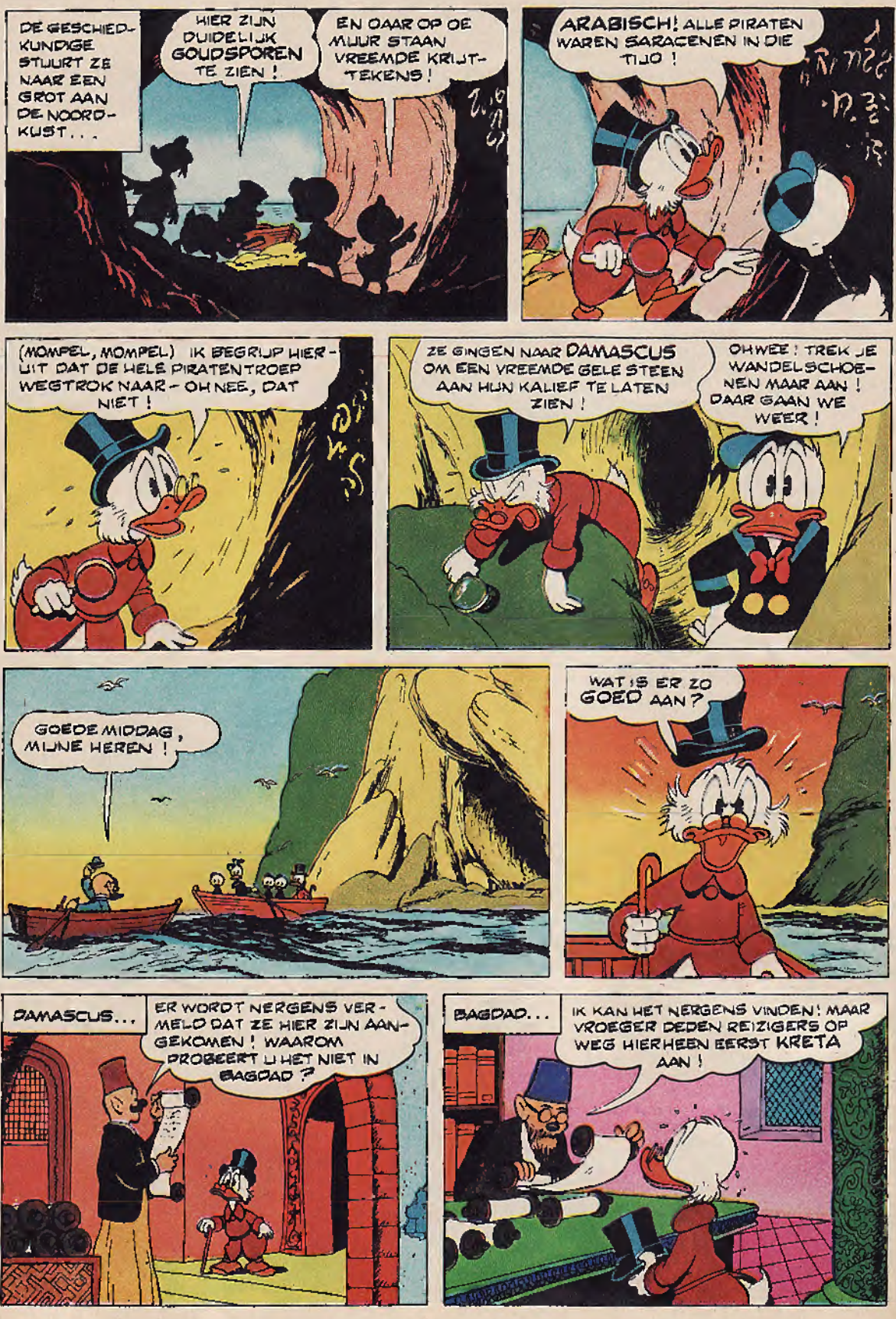
OUWE DWAAS DIE IK WAS . . . TE DENKEN DAT DAT DING HIER ZOMAAR OP MIJ ZOU BLIJVEN LIGGEN WACHTEN !

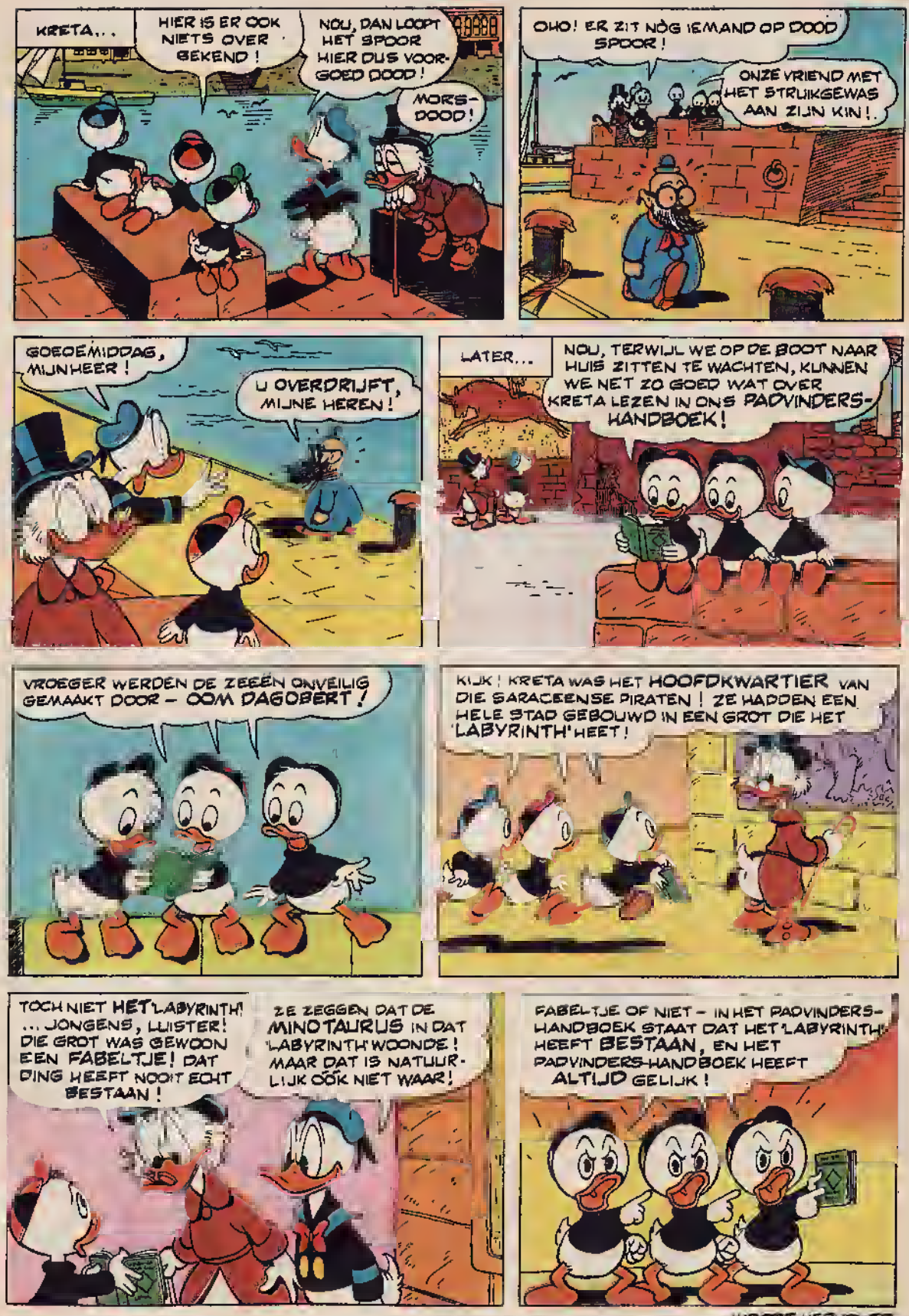
LEG DAT PERKAMENT MAAR WEER WAAR WE HET GEVONDEN HEBBEN ! WAT MIJ BETREFT MAG ELKE ANDERE SUKKEL PROBEREN DIE STEEN VAN HIER UIT OP TE SPOREN ALS HIJ ZIN HEEFT !


GOEDEMIDDAG, MIJNE HEREN !
HUH ?... UH ! OOK EEN GOEIE MIDDAG !
?


HÉ! WIE IS DIE VENT?
IK WEET ZEKER DAT WE HEM AL EENS EERDER HEBBEN GEZIEN!
HIJ ZAT OP HETZELFDE SCHIP ALS WIJ!
WAT GEK DAT WE HEM HIER WEER TEGENKOMEN!
HIJ ZOEKT IETS MET ZIJN VERGROOTGLAS!
NET ALS WIJ, DAARSTRAKS!
GOUDSPOREN! HIJ IS DE STEEN DER WIJZEN NATUURLIJK OOK OP HET SPOOR!
KOM MEE! WE GAAN NAAR ROME! OOK AL HEBBEN WE NAUWELIJKS EEN KANS HEM TE VINDEN, IK LAAT ME DIE STEEN IN IEDER GEVAL NIET ONTFUTSELEN!
TUSSEN KEULEN EN PARIJS LIGT DE WEG NAAR ROME ...
WE STOPPEN ONDERWEG BIJ IEDERE BIBLIOTHEEK OM TE KIJKEN OF DAAR IETS BEKEND IS OVER ONZE GELEERDE! HIJ MOET LANGS DEZE OUDE WEG ZIJN GETROKKEN!
DE VOLGENDE DAG, IN EEN KLEIN HAVEN-PLAATSJE ...
HIER HEB IK DE PASSANTEN-LIJST VAN DE OUDE POORT IN DE ROMEINSE MUUR!
UW GELEERDE IS OP EEN DAG IN HET JAAR 1100 DOOR DE OUDE POORT GEGAAN! HIJ HAD EEN GELE STEEN BIJ ZICH, DIE IN EEN BUNDEL WAS GEWIKKELD!
DE STEEN DER WIJ... IK GEDOEL, DAT IS EEN STEEN-GOEIE AANWIJ-ZING!

DE VOLGENDE DAG WORDT ZIJN NAAM WEER GENOEMD !
HÉ, DAT IS VREEMD! WAT STAAT ER ?
ER STAAT DAT HIJ AAN DE ZUIDKANT VAN DE MUUR WERD AANGEVALLEN DOOR SICILIAANSE PIRATEN, DIE HEM ZIJN STEEN AFNAMEN EN ERMEE WEGVOEREN !
KREUN!
SICILIAANSE PIRATEN! LIEVE HELP! NOU LOOPT HET SPOOR TOCH WEL GOED DOOD!
GOEDEMIDDAG, MIJNE HEREN !
GOEIEMIDDAG !
ALSJEMENOU ! DAAR HEB JE DIE VENT WEER !
JA! DIEZELFDE VENT WEER !
OOK GOED! KOMMEE, WE GAAN NAAR SICILIË !
PIRATEN ZOUDEN DIE STEEN VERKOPEN ALS ZE ER DE KANS TOE KREGEN !
DE STEEN DER WIJZEN NIET ! ER ZOU OP DE HELE WERELD GEEN GELD GENOEG ZIJN OM HEM TE KOPEN !
IN SICILIË...
WAAR HADDEN DE PIRATEN HUN SCHUIL-PLAATS IN 1100 ?
DE MENSEN VRAGEN MAAR RAAK TEGENWOORDIG ! IK ZAL HET OPZOE-KEN !
GESCHIEDENIS


DE GESCHIEDKUNDIGE STUURT ZE NAAR EEN GROT AAN DE NOORDKUST...
HIER ZIJN DUIDELIJK GOUDSPOREN TE ZIEN!
EN OAAR OP DE MUUR STAAN VREEMDE KRIJTTEKENS!
ARABISCH! ALLE PIRATEN WAREN SARACENEN IN DIE TIJD!
(MOMPEL, MOMPEL) IK BEGRIJP HIERUIT DAT DE HELE PIRATENTROEP WEGTROK NAAR – OH NEE, DAT NIET!
ZE GINGEN NAAR DAMASCUS OM EEN VREEMDE GELE STEEN AAN HUN KALIEF TE LATEN ZIEN!
OH WEE! TREK JE WANDELSCHOENEN MAAR AAN! DAAR GAAN WE WEER!
GOEDE MIDDAG, MIJNE HEREN!
WAT IS ER ZO GOED AAN?
DAMASCUS...
ER WORDT NERGENS VERMELD DAT ZE HIER ZIJN AANGEKOMEN! WAAROM PROBEERT U HET NIET IN BAGDAD?
BAGDAD...
IK KAN HET NERGENS VINDEN! MAAR VROEGER DEDEN REIZIGERS OP WEG HIERHEEN EERST KRETA AAN!



WORDT VERVOLGD

DE RUIMTE

OP SMURF VOOR DE GROTE REIS!

RRRR

FLAP FLAP FLAP

NOU?! DAT SMURFT NIET ERG HARD!

WACHT EERST MAAR EENS AF! DE PROPELLER MOET NOG VAART KRIJGEN!

VLUGGER!

VRRRRRRR

NÒG VLUGGER!

HET MAG DAN WEL EEN HOOP WIND SMURFEN, MAAR HET SMURFT NOG STEEDS NIET!

NEE, MAAR DIE FRISSE LUCHT IS LEKKER SMURF! DAT ZOUDEN WE ALTIJD MOETEN HEBBEN IN DE ZOMER!

VLUGGER! VLUGGER! VLUGGER!

EEN UUR LATER...

EN ALS JE DE SLAGROOM HEBT GESMURFT, DOE JE ER FRAMBOZENSAP OVERHEEN!...

MJAM!

MOOI SMURF VOOR DE TIJD VAN 'T JAAR!

JA, MAAR DE WIND IS NOG WAT SMURF!

Z z z

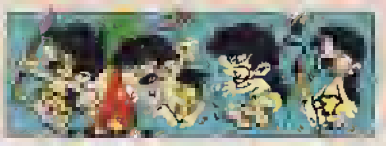
EN TOEN ZEI IK: "WAT SMURF JE IJK DAT IK BEN? IK ZOU DAT NOG VOOR GEEN GOUD WILLEN SMURFEN!"...

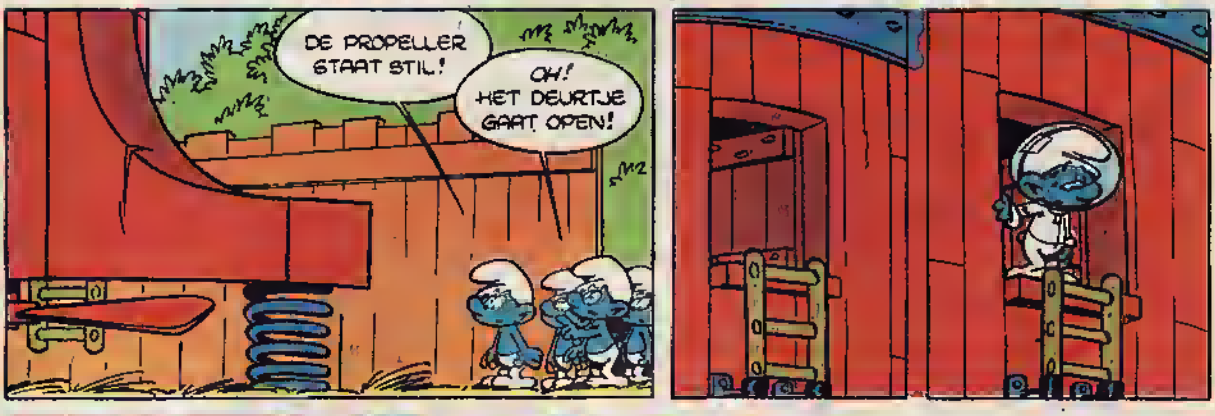
HÉ! KIJK NOU!

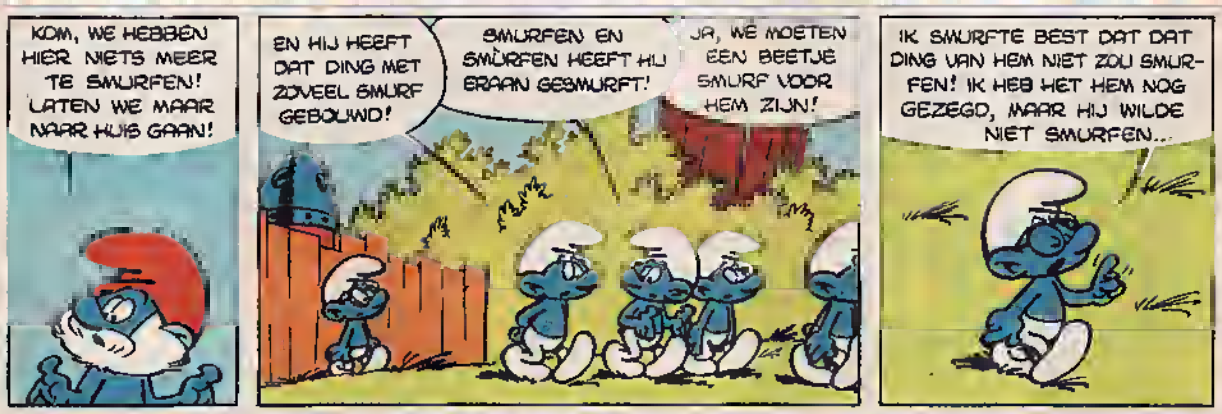
-SMURF

door: Peyo

De Smurfen zijn samengedroomd om de zelfgebouwde raket van de Ruimtesmurf te bewonderen. Hij wil een reis door het heelal maken. Maar reeds bij de start...

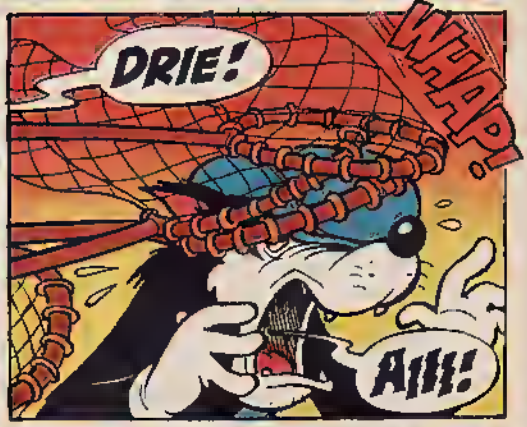


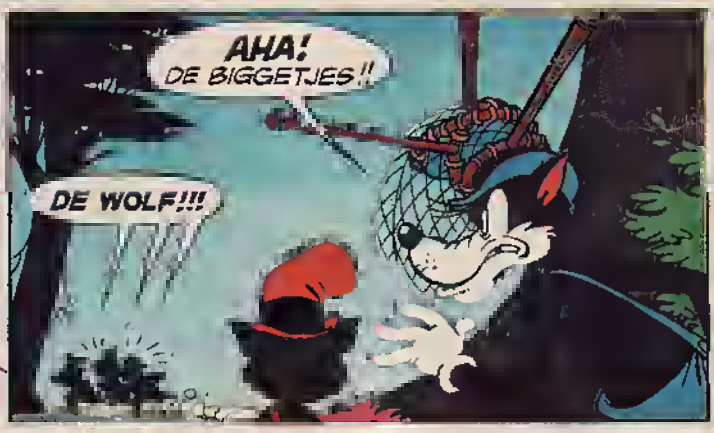




WORDT VERVOLGD

de kleine Boze Wolf





WAT BETEKENT DAT, WOLFJE? WILDEN DE BIGGETJES MIJ VANGEN?
NEE, VADER, NIET U! WE WAREN OP JACHT NAAR DE 'GINDERVLINDER'! EEN HEEL ZELDZAME VLINDER DIE WEL HONDERD GULDEN WAARD IS!
HONDERD GULDEN? DAAR ZOU JE HEEL WAT VARKENSLARJES VOOR KUNNEN KOPEN!
EN OVER VARKENS GESPROKEN... HMMMM, IK HEB 'N IDEE!
GA JIJ MAAR VERDER VLINDERS VANGEN, WOLFJE... IK HEB NOG IETS BELANGRIJKS TE DOEN!
GOED, VADER!
IK KAN ERVOOR ZORGEN DAT DE BIGGETJES MIJ NOG EENS VANGEN... EN DAT IK DAN NIET SLAAP! HE-HE-HE !!!
FREEMDELINGE NIE WELKOM
PRIFÉ TERRIJN
VERBODE TOEGANG
BENS!
ZOEM
T GAAT GOED! ER IS MAAR ÉÉN PROBLEEM. ZAL IK DE BIGGETJES NU STOVEN OF BRADEN? HEHEHE!!

LATER...
ZO, MIJN MECHANISCHE GINDER-VLINDER IS KLAAR!
EN HÈ-HÈ-HÈ... HIJ IS DRAADLOOS BESTUURBAAR MET DIT ZEND-APPARAAT!
DE BIGGETJES ZIJN THUIS! IK ZAL MIJN VLINDER NAAR HUN RAAM LATEN VLIEGEN!
HE! ZIEN JULLIE WAT IK ZIE??
DE GINDERVLINDER!
DEZE KEER VANGEN WE HEM!!
FOUT! DEZE KEER VANG IK JULLIE!!!
HÈ-HÈ-HÈ! DAT LEVERDE WEINIG PROBLEMEN OP! ER IS NU MAAR ÉÉN ANDER PROBLEEM:
ZAL IK JULLIE STOVEN OF BRADEN? HÈHÈHÈ!!!

EVEN LATER...
HÉ... IEMAND HEEFT Z'N DRAAGBARE RADIOOTJE VERLOREN...
ZO'N RADIOOTJE HEB IK ALTIJD AL WILLEN HEBBEN...'S KIJKEN OF IK EEN BEATPROGRAMMA KAN KRIJGEN...
OINK OINK OINK!
HÈ... WATTE...
RRIPP!
ZZZRRRIII
RENNEN JONGENS!
ZZZZRRRZZZZZ!
SJONGE! WAT EEN FIJNE BEATMUZIEK! KNAL!
SLOT!

Pippi ging aan de voet van de boom staan en begon de kopjes naar boven te gooien.

Pippi Langkous

geschreven door ASTRID LINDGREN tekeningen van CARL HOLLANDER

Tommy's en Annekes tuin was slecht voorzien van klimbomen en hun moeder was altijd bang dat ze eruit zouden vallen en zich zouden bezeren. Daarom hadden ze in hun leven nog niet veel geklommen. Maar nu zei Pippi:

„Als we eens in die eik gingen klimmen?"

Tommy liet zich onmiddellijk van het hek glijden, verrukt over het voorstel. Anneke keek een beetje bedenkelijk. Maar toen ze zag dat er grote knobbels op de stam waren waar je je voet op kon zetten, vond zij ook dat het wel leuk zou zijn om het te proberen.

Een paar meter boven de grond splitste de eik zich in tweeën en op die plaats leek de boom wel een klein kamertje. Het duurde niet lang of de drie kinderen zaten er.

„Hier kunnen we best koffie drinken," zei Pippi. „Ik ga gauw naar binnen om het te zetten."

Tommy en Anneke klapten in hun handen en riepen bravo.

Het duurde niet lang of Pippi had de koffie klaar. En broodjes had ze de vorige dag gebakken. Ze ging aan de voet van de eik staan en begon de koffiekopjes naar boven te gooien. Tommy en Anneke vingen ze op. Soms was het de eik die ze opving, zodat twee koffiekopjes braken. Maar Pippi haalde gauw nieuwe. Toen waren de broodjes aan de beurt en een hele tijd zweefden de broodjes door de lucht. Die gingen tenminste niet kapot. Tenslotte klom Pippi naar boven met de koffiepot in haar hand. Melk had ze in een fles in haar zak en ook een klein zakje met suiker.

Tommy en Anneke vonden dat ze nog nooit zulke lekkere koffie hadden geproefd. Toen ze ermee klaar waren, gooide Pippi de kopjes naar beneden in het gras.

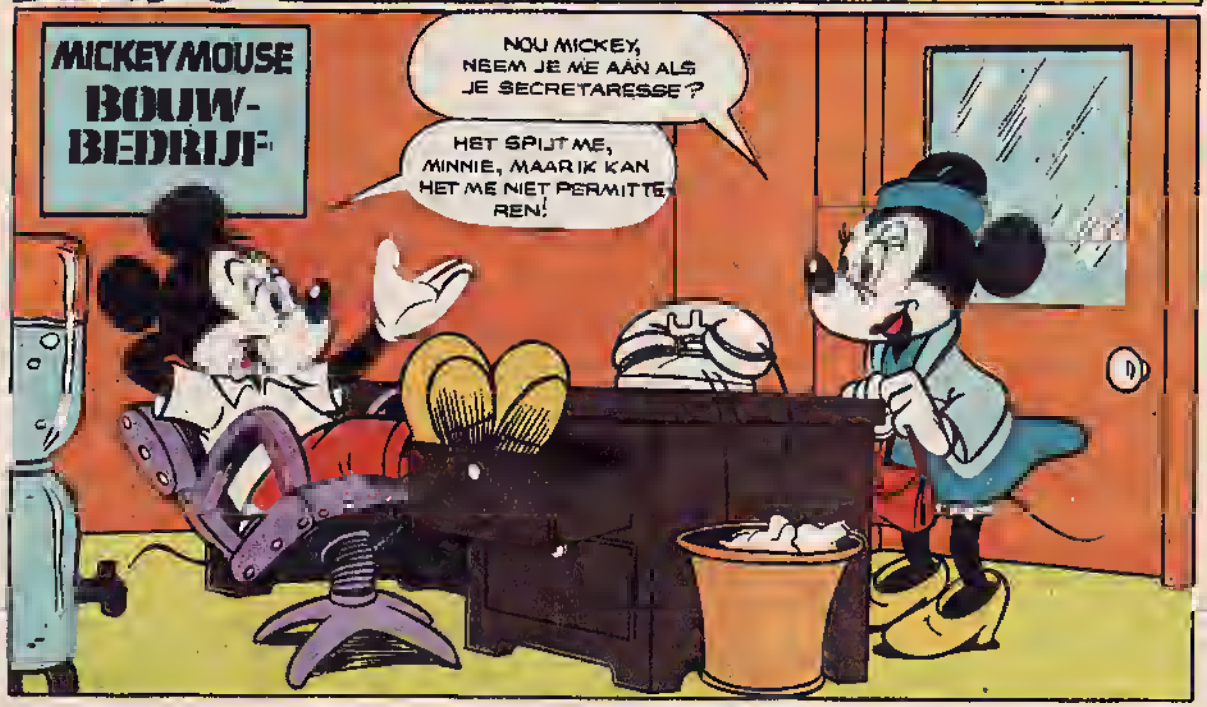
„Ik wil eens kijken hoe sterk ze porselein tegenwoordig maken,"

zei ze. Een kopje en alle drie de schoteltjes bleven wonder boven wonder heel. En van de koffiepot ging alleen maar de tuit af.
Opeens begon Pippi hoger in de boom te klimmen.
„Heb je ooit," riep ze plotseling, „de boom is hol!"
Er was een groot gat in de stam, dat van beneden door de bladeren niet te zien was.
„O, laat mij ook eens naar boven klimmen om te kijken," zei Tommy. Maar hij kreeg geen antwoord.
„Pippi, waar ben je," riep hij ongerust.
Toen hoorden ze Pippi's stem, niet van boven, maar van beneden. Het klonk alsof die stem van onder de grond kwam!
„Ik ben binnen in de boom. Hij is hol tot op de grond. Als ik door een klein spleetje kijk, kan ik de koffiepot op het gras zien liggen."
„O, hoe kom je ooit weer boven," riep Anneke.
„Ik kom nooit meer boven," zei Pippi. „Ik zal hier wel moeten blijven tot ik gepensioneerd word. Jullie moeten eten voor mij naar beneden gooien door dat gat daarboven."
Anneke begon te huilen.
„Waarom treuren, waarom klagen?" zei Pippi. „Komen jullie liever ook hier, dan kunnen we spelen dat we versmachten in de gevangenis."
„Nooit van mijn leven," zei Anneke en voor alle zekerheid klom ze helemaal uit de boom.
„Anneke, ik zie je door de spleet," riep Pippi. „Trap niet op de koffiepot! Het is een goede, oude koffiepot, die nog nooit iemand kwaad heeft gedaan. En hij kan er niets aan doen dat hij geen tuit meer heeft."
Anneke ging naar de boom en door een klein spleetje zag ze het puntje van Pippi's wijsvinger. Dat troostte haar wel wat, maar ze was toch nog ongerust.
„Pippi, kan je werkelijk niet naar boven klimmen?" vroeg ze.
Pippi's wijsvinger verdween, en binnen een minuut keek haar gezicht weer door het gat boven in de boom.
„Misschien kan ik het wel als ik erg goed mijn best doe," zei ze en hield met haar handen de bladeren opzij.
„Is het zo gemakkelijk om naar boven te klimmen?" zei Tommy, die nog altijd boven in de boom zat. „Dan wil ik ook wel even beneden komen versmachten."
„Tja," zei Pippi, „ik denk, dat we beter een ladder kunnen halen."
Ze wurmde zich door het gat en stond in een oogwenk op de grond. Toen haalde ze gauw een ladder, hees hem in de boom en liet hem door het gat in de boom glijden.

„Ik zal hier wel moeten blijven tot ik gepensioneerd word," zei Pippi. „Jullie moeten eten voor mij naar beneden gooien door dat gat daarboven!"

Tommy wilde dolgraag naar beneden kruipen. Het was vrij lastig om het gat te bereiken, want het zat nogal hoog. Maar Tommy was moedig en ook niet bang om in het donkere gat af te dalen. Anneke zag hem verdwijnen, en vroeg zich af of ze hem ooit weer terug zou zien. Ze tuurde door de spleet.
„Anneke," hoorde ze Tommy's stem, „je hebt er geen idee van hoe leuk het hier is. Je *moet* ook beneden komen. Het is helemaal niet gevaarlijk, omdat je langs de ladder kunt. Als je het een keer gedaan hebt, wil je niets anders meer doen."
„Heus waar?" vroeg Anneke.
„Echt waar," zei Tommy.
Toen klom Anneke met bibberende benen weer in de boom en Pippi hielp haar met het laatste moeilijke stuk. Ze schrok even toen ze zag hoe donker het binnen in de boom was. Maar Pippi hield haar hand stevig vast en sprak haar moed in.
„Wees maar niet bang, Anneke," hoorde ze Tommy's stem van beneden. „Ik zie je benen al en ik zal je opvangen als je valt."
Maar Anneke viel niet en kwam goed en wel beneden bij Tommy. Even later kwam Pippi er achter aan.
„Is het hier niet leuk?" zei Tommy. Dat moest Anneke toegeven. Het was helemaal niet zo donker als ze gedacht had, want er kwam wat licht door de spleet. Anneke ging erheen om te kijken of zij ook de koffiepot op het gras kon zien liggen.
„Dit houden we als verstopplaats," zei Tommy. „Niemand weet waar we zijn. Als ze ons gaan zoeken kunnen we ze door de spleet zien lopen. En wij maar lachen!"
„We kunnen een takje door de spleet steken en ze kriebelen," zei Pippi. „Dan denken ze dat het hier spookt!"
Over dit plan waren de kinderen zo verrukt dat ze elkaar alle drie om de hals vielen. Toen hoorden ze de gong, die bij Tommy en Anneke thuis geluid werd voor het eten.
„Wat vervelend," zei Tommy, „nu moeten we naar huis. Maar we komen hier morgen weer terug, zo gauw we uit school komen."

Mickey Mouse SLAAT ZIJN SLAG!



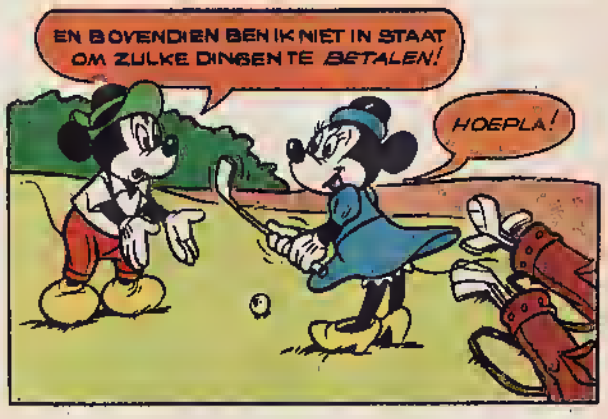
DAN...
IK HEB JE TOCH AL GEZEGD, TOEN JE DE BOUW INGING, DAT JE MIJ ALS SECRETARESSE MOEST NEMEN!
HÉ, WAAR GAAN WE HEEN, MINNIE?

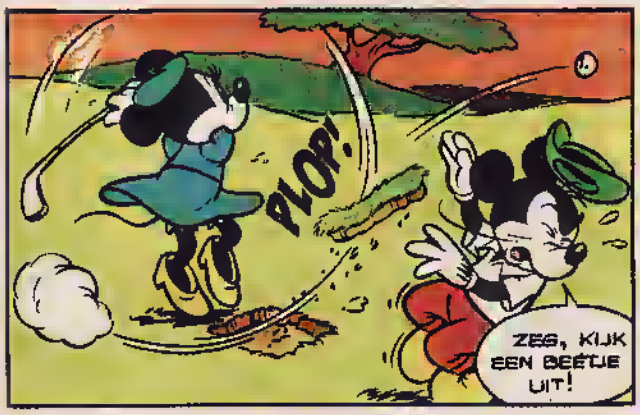
MAAR MINNIE, IK HEB TOCH AL GEZEGD DAT IK GEEN GELD HEB VOOR EEN SECRETARESSE!
DAT WORDT WEL ANDERS ALS JE DIE OPDRACHT VAN DE GRUTTELAAR HEBT!

HÉ, WAT MOETEN WIJ OP DE GOLFBAAN DOEN?
MAAK JE DAAR NOU MAAR NIET DRUK OM! GEWOON MEEGAAN!
GOLFCLUB

WE WILLEN GRAAG TWEE SETS GOLF-STOKKEN HUREN!
VERHUUR
JAZEKER, MEVROUW!
HUH?

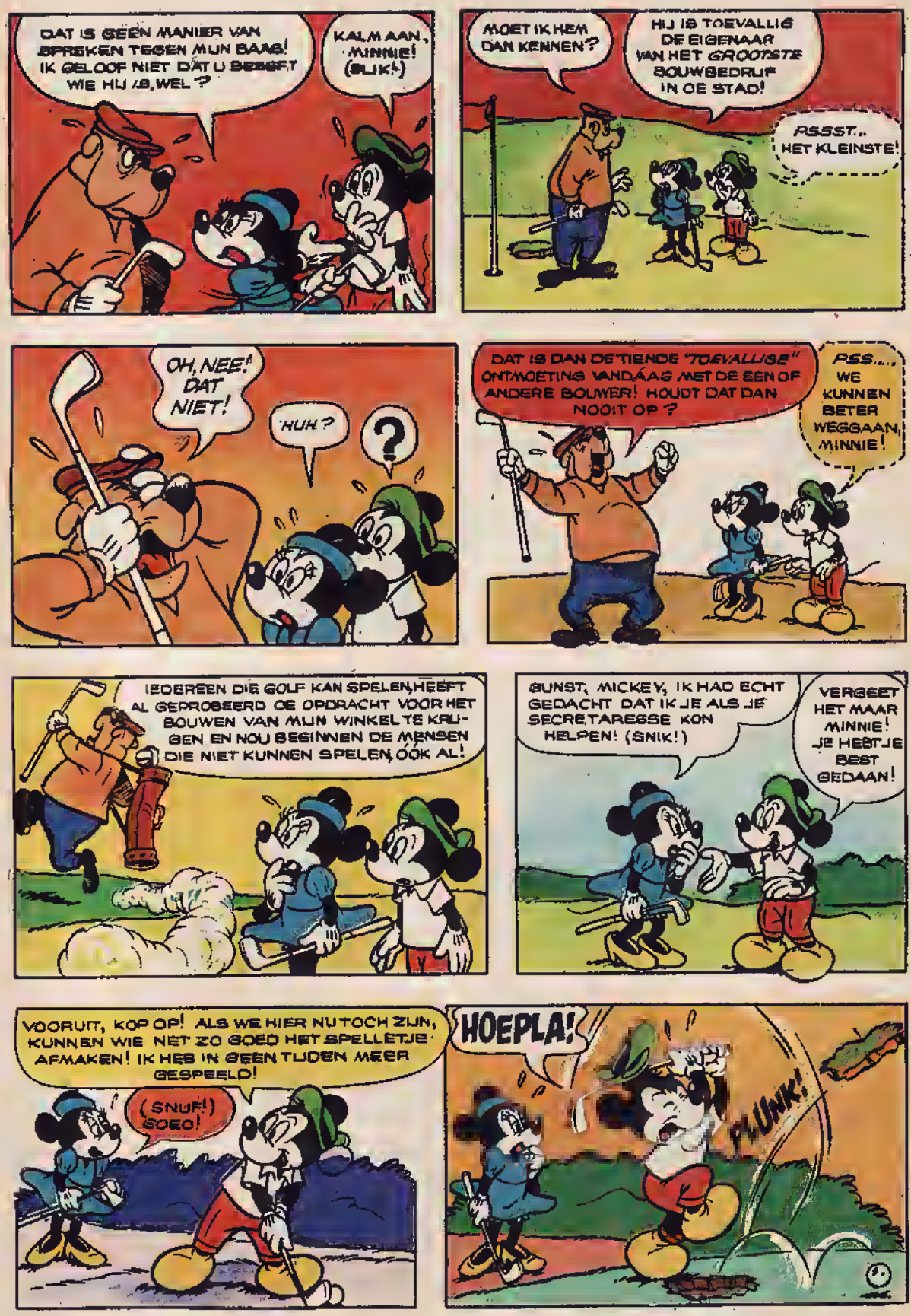
MINNIE, BESEF JE DAN NIET DAT IK ECHT GEEN TIJD HEB OM GOLF TE SPELEN?
WACHT NOU MAAR EENS AF!


EN BOVENDIEN BEN IK NIET IN STAAT OM ZULKE DINGEN TE BETALEN!
HOEPLA!


PLOP!
ZEG, KIJK EEN BEETJE UIT!

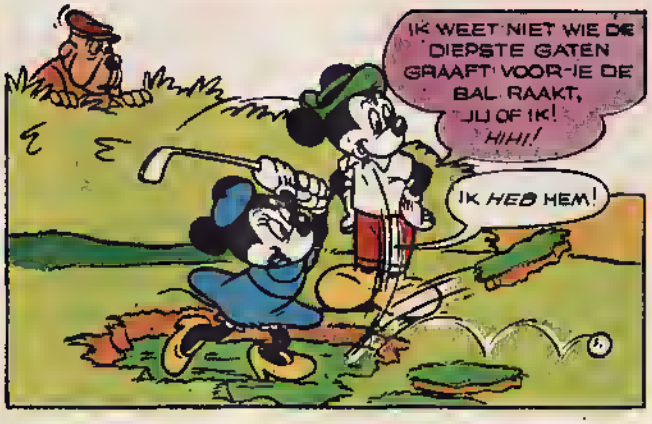
WAAR HEB JIJ OOIT GOLF LEREN SPELEN?
NERGENS! DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK HET DOE

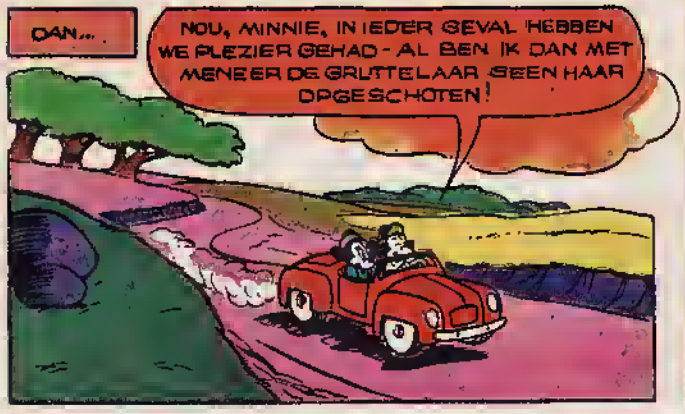
AH, DAAR IS-IE!
WIE? WAT HEEFT DIT EIGENLIJK ALLEMAAL TE BETEKENEN?
MENEER DE GRUTTELAAR, SUFFIE! IK HEB EENS IN EEN KRANT GELEZEN DAT HIJ BIJNA ALTIJD OP DE GOLF-BAAN TE VINDEN IS!
MINNIE, JE BENT GEWELDIG!
NU SLA IK DE BAL IN ZIJN RICHTING EN DAN GAAN WE KENNIS MAKEN!
EH, MINNIE ...IK, ZOU LIEVER ZELF...
JE HEBT DE BAL GEMIST!
TOCH HEB IK IETS GERAAKT!
O WEE... JE HEBT HET GRAS GERAAKT... EN MENEER DE GRUTTELAAR!
PLOP!
ONHANDIGE KLUNGEL! WAAROM KIJK JE NIET BETER UIT WAT JE DOET!?
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER, MINNIE! (SLIK!)
DOOR JOU HEB IK MIJN SLAG GEMIST, SUFFERD!
HET SPIJT ME ONTZETTEND, MENEER, MAAR...
OPZIJ, BAAS!
HOOR EENS EVEN, MENEER-U MAG WEL EEN BEETJE OP UW WOORDEN PASSEN!
BAAS?


DAT IS GEEN MANIER VAN SPREKEN TEGEN MIJN BAAS! IK GELOOF NIET DAT U BEGEEFT WIE HIJ IS, WEL?
KALM AAN, MINNIE! (SLIK!)
MOET IK HEM DAN KENNEN?
HIJ IS TOEVALLIG DE EIGENAAR VAN HET GROOTSTE BOUWBEDRIJF IN DE STAD!
PSSST.. HET KLEINSTE!
OH, NEE! DAT NIET!
HUH?
?
DAT IS DAN DE TIENDE "TOEVALLIGE" ONTMOETING VANDAAG MET DE EEN OF ANDERE BOUWER! HOUDT DAT DAN NOOIT OP?
PSS... WE KUNNEN BETER WEGGAAN, MINNIE!
IEDEREEN DIE GOLF KAN SPELEN, HEEFT AL GEPROBEERD DE OPDRACHT VOOR HET BOUWEN VAN MIJN WINKEL TE KRIJGEN EN NOU BEGINNEN DE MENSEN DIE NIET KUNNEN SPELEN, ÓÓK AL!
GUNST, MICKEY, IK HAD ECHT GEDACHT DAT IK JE ALS JE SECRETARESSE KON HELPEN! (SNIK!)
VERGEET HET MAAR MINNIE! JE HEBT JE BEST GEDAAN!
VOORUIT, KOP OP! ALS WE HIER NU TOCH ZIJN, KUNNEN WIE NET ZO GOED HET SPELLETJE AFMAKEN! IK HEB IN GEEN TIJDEN MEER GESPEELD!
(SNUF!) GOED!
HOEPLA!
PLUNK!

MICKEY, DOE JE DAT EIGENLIJK OM MIJ EEN BEETJE OP TE VROLIJKEN OF HOE ZIT DAT?!
WELNEE! IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT IK IN EEN HELE TIJD AL NIET MEER HEB GESPEELD! HET IS JOUW BEURT, MINNIE!
ZWIEP!

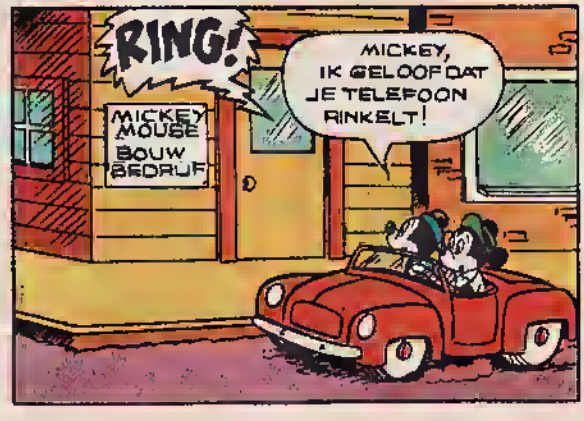
VOORUIT, MINNIE! JE RAAKT 'M VANZELF EEN KEER! GEWOON DOORGAAN!
PLOP!
KLETS!


IK WEET NIET WIE DE DIEPSTE GATEN GRAAFT VOOR IE DE BAL RAAKT, JIJ OF IK! HIHI!
IK HEB HEM!


DAN...
NOU, MINNIE, IN IEDER GEVAL HEBBEN WE PLEZIER GEHAD - AL BEN IK DAN MET MENEER DE GRUTTELAAR SEEN HAAR OPGESCHOTEN!

IK VIND HET ZOERS, MICKEY! HET IS MIJN SCHULD DAT ALLES MIS IS GEGAAN!

ONZIN, MINNIE! HIJ HEEFT ZELF GEZEGD DAT HIJ DE HELE DAG AL LASTIG IS GE-VALLEN!
IK VOEL ME TOCH SCHULDIG!


RING!
MICKEY, IK GELOOF DAT JE TELEFOON RINKELT!
MICKEY MOUSE BOUW BEDRIJF

RING!
IK KOM ERAAN! IK KOM ERAAN!
HALLO...EH, JA, U SPREEKT MET HET MICKEY MOUSE BOUW-BEDRIJF...
NATUURLIJK, MENEER DE GRUTTELAAR! IK BEGIN MORGENOCHTEND METEEN MET HET GRAAFWERK!
MINNIE, IK HEB DIE OPDRACHT!
'T IS NIET TE GELOVEN!
DENK ERAAN, MINNIE, KOM MORGEN-OCHTEND BUITIJDS OP JE WERK!
JA, MICKEY! OH, IK BEN ZO BLIJ!
EN BRENG EEN OVERALL MEE!
OVERALL?
VOOR EEN SECRETARESSE?
EN ZO...
JA MENEER! VOOR MIJN NIEUWE WINKEL MOET HEEL WAT GRAAF-WERK GEDAAN WORDEN, EN TOEN IK GISTEREN ZAG WAT U BEIDEN MET GOLF-STOKKEN KON DOEN, DACHT IK DAT IK U DIT WERK MAAR MOEST LATEN DOEN!
HOEPLA!

en ditjes

de mounties

Heb je wel eens gehoord van de Mounties, die in het rood geklede mannen van de Canadese bereden politie? Er zijn tientallen films, boeken en strips over hen gemaakt, waarin ze meestal als romantische helden worden afgeschilderd, maar vergis je niet! De werkelijkheid is niet zo romantisch als je denkt, al is het beroep van Mountie avontuurlijk genoeg!

datjes van Donald Duck

plicht boven alles

In 1873 werd de Royal Canadian Mounted Police opgericht. Deze „Mounties" kregen tot taak in afgelegen gebieden de post te bezorgen, zieken hulp te bieden, jachtvergunningen uit te geven, belastingen te innen bij Esktmo's en natuurlijk misdadigers op te sporen. Hierbij maken ze zelden gebruik van hun vuurwapens, hoewel iedere Mountie een scherpschutter eersteklas is! Bij de opleiding die de toekomstige Mounties krijgen, hoort o.a. scherpschieten (a) en judo (b), maar ook een heleboel theorievakken, zoals bosbouw (c). Want als je zo'n uitgebreide taak hebt als een Mountie, die ergens midden in de Canadese wildernis woont en over van alles en nog wat moet beslissen, dien je ook overal vanaf te weten!

Tegenwoordig beschikken de Mounties over prachtige hulpmiddelen zoals radio, televisie, radar, boten, helikopters en vliegtuigen, maar vroeger was hun uitrusting heel wat primitiever, hoewel de Mounties zelf natuurlijk niet minder dapper waren! Zo is het verhaal bekend van inspecteur La Nauze, die twee en een half jaar lang met een hondenslee door Noord-Canada trok op zoek naar twee moordenaars. Hij wist niet wie ze waren en waar ze naartoe waren gevlucht, maar na een barre tocht van meer dan 15.000 km vond hij ze in een afgelegen Eskimodorp. Een bevriende Eskimo had hem verteld dat hij ze daar kon vinden. . . Je ziet: een Mountie geeft het niet zo makkelijk op; hij bijt zich als een bloedhond vast in een spoor en blijft doorgaan tot hij zijn doel bereikt heeft. Bij een Mountie gaat plicht boven alles! De Mounties zijn niet alleen goed bevriend met de Eskimo's, maar ze waren dat ook met de Indianen, en daardoor zijn al heel wat moeilijkheden voorkomen. Een goed voorbeeld hiervan is de geschiedenis van de Canadian Pacific, de eerste spoorlijn door Canada. Toen de Indianen er de lucht van kregen dat de lijn dwars door hun gebied zou komen, sloegen ze hun tenten precies op die plaats op en weigerden te vertrekken. In allerijl werd er een Mountie-sergeant bijgeroepen (dat duurde trouwens toch nog twee dagen, want de dichtstbijzijnde Mountie-post was een dagreis verderop) en wat de spoorwegmannen niet gelukt was, lukte deze Mountie wel: nadat hij met ze had gepraat, pakten de Indianen hun tenten en lieten de spoorweg verder met rust! Dat de spoorwegmannen twee angstige dagen hebben beleefd, daar midden tussen de woedende Indianen, begrijp je!

OOM DONALDS brievenbus postbus 497 amsterdam

Jullie hebben hierboven kunnen lezen dat Mounties voor het bezorgen van de post en het verzorgen van de zieken zorgen — en ik zit hier al klaar achter mijn bureau met een grote boed op en een rood jasje aan om hetzelfde te gaan doen. Deze keer zitten er namelijk een heleboel zieke kinderen in de Brievenbus, die graag eens post willen hebben. We starten meteen: *Steffen Baaijens, Hortenslastraat 134, Winschoten,* houdt veel van dierekaarten. *Jan v. d. Heyden, Afd. 4, Kamer 217, St.-Maartenskliniek, Nijmegen,* spaart postzegels en sleutelhangers. *Tonny Gerritsen, Frans Kok en Jan Vissers* zijn vrienden. Tony en Frans sparen sleutelhangers en Jan kaarten. Hun adres is: *Afd. 4, Kamer 217, St.-Maartenskliniek, Nijmegen. Arjen Ronhaar, Drostenweg 5, Hellendoorn (O.)* spaart kaarten en sleutelhangers. En Ien slotte galoppeer Ik nog gauw even op mijn Mountie-paard naar *Willeke van Halle, De Welstraat 2, Nijmegen.* Rijden jullie mee — of liever: sturen jullie ze allemaal eens een kaartje of briefje? Fijn! Tot de volgende week dan maar!

Mountie Donald

KREUZER MALFIX®

Zes of tien fantastische, vrolijke kleuren. Om mee te tekenen en te kleuren. Nooit meer afbrekende punten, geen vlekken of vegen. Ze glijden heel licht over het papier en kleuren zelfs op hout en glas. Je doet er lang mee, zeker zo lang als met andere stiften, die er alleen maar langer uitzien. Laat je niets wijsmaken!

Koop van je eerstvolgende zakgeld: 6 KREUZER MALFIX voor f 3.- of 10 KREUZER MALFIX voor f 5.-. (Zeg maar tegen moeder: niet duurder dan kleurpotloden).

VERHOEVEN N.V. – ARNHEM

TOMPOES en de Rappe Ratsers

BEROOF HEM!
VOORDAT HEER BOMMEL WIST WAT ER GEBEURDE, WERD HIJ DOOR ENKELE RAPPE RATSERS BESPRONGEN.
OEF! WA-WAT IS ER G-G-GEBEURD?
DAT NEEM IK NIET!
BIND HEM VAST!
IK B-BEN B-BESTOLEN! D-DOOR EEN BOOM! M-MAAR DAT GAAT TE VER!
M-MAAR DAT K-KAN JE EEN H-HEER NIET AANDOEN!
EN HANG HEM NU IN DIE BOOM!

IK PROTESTEER! DIT IS GEEN HOUDING VOOR EEN BOMMEL!

STOP! JE KAN ME ZO NIET ACHTERLATEN! MAAK ME LOS!

GOED DAN...

LAAT MIJ SCHIETEN! TOE!

NEE-IK ZAL DIT VARKENTJE PERSOONLIJK WASSEN!

UMPS!

D-DIT IS T-TE-VEEL VOOR M'N TEER GESTEL... M'N EINDE NADERT... H-HIER ZAL M'N LAATSTE RUSTPLAATS ZIJN...

ZO SPREKEND NADERDE HEER BOMMEL HET LANDGOED VAN DE MARKIES DE CANTECLER. MAAR VEEL RUST ZOU HIJ DAAR NIET KRIJGEN...

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3.25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. *Losse nummers* 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling*: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de startings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeler voor België*: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel. *Attentie*: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

1967 Walt Disney Productions

KIJK ES: IETS NIEUWS!

DISNEY SWINGERTJES

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALLEMAAL VERSCHILLENDE! EN JE KRIJGT ER ÉÉN

GRATIS

DEL MONTE CATSUP LEKKER BIJ PATAT

BIJ ELKE FLES DEL MONTE TOMATEN CATSUP DIE JE MOEDER KOOPT! DEZE FLES MOET JE MOEDER HEBBEN! DAAR HANGT ZO'N DISNEY-SWINGERTJE AAN!